

РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 212.144.05, созданного на базе ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»,
о приеме диссертации к защите

от 24 марта 2022 г.

Руководствуясь ч. IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденного приказом Минобрнауки России от 10 ноября 2017 года № 1093 и проведя предварительную экспертизу диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Неороновой Алисы Павловны на тему «Художественное проектирование современного костюма с использованием русских народных традиций» в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, экспертной комиссией в составе: председателя д-ра искусствоведения, доц. Казаковой Н.Ю., членов комиссии – д-ра искусствоведения, проф. Назарова Ю.В., д-ра искусствоведения, проф. Уварова В.Д. дано следующее заключение: диссертация Неороновой Алисы Павловны полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн», а также профилю диссертационного совета Д 212.144.05.

На основании заключения экспертной комиссии диссертационный совет выносит РЕШЕНИЕ:

1. Принять к защите диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Неороновой Алисы Павловны на тему «Художественное проектирование современного костюма с использованием русских народных традиций».

2. Утвердить официальными оппонентами:

- доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» Упине Анастасию Михайловну, которая является специалистом высокой квалификации в области технической эстетики и дизайна, является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

- доктора культурологии, профессора, профессора кафедры Истории и теории искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» Калашникову Наталью Моисеевну, специалиста высокой квалификации в отрасли наук рассматриваемой диссертации. Калашникова Н.М. является автором публикаций, близких к теме данной диссертации. Имеется ее письменное согласие на оппонирование работы.

3. Утвердить ведущую организацию – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», которая является известным научно-образовательным учреждением с наличием направлений подготовки в области дизайна. Имеется письменное согласие от руководителя организации на рецензирование работы.

4. Разрешить к печати автореферат Неороновой Алисы Павловны.

5. Назначить предполагаемую дату защиты на 26 мая 2022 г.

Председатель диссертационного
совета Д 212.144.05,
д-р социологических наук, профессор



Белгородский В.С.

Ученый секретарь диссертационного
совета Д 212.144.05, д-р. техн. наук, доцент

Новиков А.Н.